

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“
для постійних поштівок газети відповідає
з 5-ї до 6-ї годинами. Стати для публікації
должні бути прислані за підписом автора і в
здовжніх адресах; тобто-би автори посыпалі скрите
ім'я під початком. Стати, що скрите без означеніх
ім'їв, сматаніся блакитним. Малікі за-
лежності і кореспонденції може не публікуватися.
Стати, привнесені редакції передовими як під-
кладами, відповідають в темі та таєміністю від-
повідної; передовими після початку рецензії від-
повідної. Правила для відповіді статей,
за скрутніх обставин, подаються сорієнто.

Подписи в офіційних прізвищах даються в Івано-Ілліївському—уряді. На-
разінський в Кірпичній ул., біля університета, от-
10 ч. утра до 8 ч. веч., відкрита, от 11 до 3 ч. дні.
Уряд приватного відділення коттера при книж-
ареві І. Ольблії (3) відповідає стафі-
вів коттера про склад будинку Дигитовської фабри-
ки. Ростовськ. рах. № 14, 4) від С.-Петербурга за
кодексом І. Ольблії, Експедиція, № 4.

Послід тижній і продовжувальний болезни скончалася в Києві 23 априля

Юлія Іосифовна Ризничъ

(рідна Сетгоферъ).

Виїхала з квартири, по Б.-Владимирській № 12, в римсько-католицькій
приходській вісім'ї состояться 24 априля, в 5 часовів вечера, із буде соп-
вершена 25 априля, в 10 часовів утра, заупокойна літургія по усопії, послід
которої послідує погребені в Байковому кладовищі, о чому извінішається
оставшися в горі сем'ї.

Оддельні увідознені разослані не будуть.

1-2 432

Послід продолжувальний тижній болезни скончалася докторъ медицина

Николай Иванович Острогодовъ,

о чому извінішається відома відома. Погребені послід обідній від первії
Маріїнсько-Благовіщенської, від первії, 25 априля, від поховань

Байковому кладовищі.

Р6109

Цвіточный магазинъ „ФЛОРА“.

Николаевская, 3. Телефонъ 1210.

Ежедневная получка срѣзанныхъ цветовъ,

Спеціальность: свадебные букеты, театраль-
ные корзины и вѣни.

Большой выборъ металлическихъ вѣнковъ.

н55-100Р440

Театръ „Соловцовъ“.

Только 4 гастроль-
ныхъ спектакліи
заслуженої артистки Им-
ператорскихъ театровъ

М. Г. Савиной,

при участі артистовъ Им-
ператорскихъ театровъ
Р. Б. Аполлонского, Шугал-
евой, артистіи Е. А. Лепновского і др. Репертуаръ: 24 априля, поемка Александров-
ского театра „Дядько миссис Уоррен“, Шау, 25-го, „Фінка“, 26-го, „На бой-
кому виствѣ“ въ „Благотворительницѣ“, 27-го, „Невѣрила“, Одній із чест-
ныхъ і въ „Пациентнії“. Билеты продаються від 10 ч. утра до 3 ч. дня въ магазинѣ
„Бр. Когель“ (Крошатикъ, 25) і від 6 до 10 ч. веч. въ театрѣ. *4-4 Р5743

Малый театръ Крамского.

Телеграфъ 13. Н. А. Арцыбашева устраиваетъ від похован-
ного общества венчаникъ, підстаканіи, супутниками, вищими женскими курсами

Спектакль, концертное отданіе и инсцени-
рованные романсы. При участі г-жи Чорнеруд-
ской, драм. відьми „Елка“,

драм. відьми Концертное отданіе, артистка Наша-
торського театру М. Г. Валицкой, Н. А. Арцыбашевої, М. Я. Звѣревої, А. Фал-
лады, г-ж. Босса, Селявко, Дувань-Торцовъ і Сухоренко.

Инсценированные романсы: Азра, Ванька і Танька, Bargarolla. При
участі: П. А. Арцибашевої, Сарпії, Кирстюшої, Ігорюшинї, т.т. Жариковської,
Селявко, Дубровської. По складу ТАНЦЫ. Нодори. від програми. Начало від 8/4,
час. відпра. Ціни відстоїть обласниковъ. Билеты продаються від початку театру.

11-15 Р5547

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТЕЛЬКА

„VITO“

НЕОТСУСТИВО ВВОДЯТЬ ВЪ ВАНЬ ОРГА-
НИЗМУ ЖИВОТВОРІЩУ СИЛУ ПРИРОДЫ

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО.

Ви більш? Від спадаєте? Оті первікою слабості, исто-
щенія, разладності, недостатку енергії, накріпі, реамізмів? або какі-небудь інші нервичні
недуги?

Васнійт Вашу болінь, відсвініть въ Ваші органи
електрическої стельки! Відієте! Стільки силы і здоров'я
залишилося въ Ваші організмі! але въ Вашіх органахъ
залишилося лише 10%!

За кожну одиницю пріоритету, позбавіть, освініть
укріпіть Вася, каківкою окажеться улюблена растенія.

Будьте же спокійні і здоровими вночі. Електрическій стельці
відієте! Стільки силы і здоров'я въ Вашіх органахъ
залишилося въ Вашіх органахъ!

Спінні люди відмінно відчувають електрическій стельці
відієте! Електрическій стельці!

Почини буде відмінно відчувають електрическі

